

FOCUS

LE CYCLISME

À SAINT-QUENTIN

EN-YVELINES



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

SOMMAIRE

3 HISTOIRE D'UN SPORT

6 SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES ET LE CYCLISME

15 NAISSANCE D'UN VÉLODROME

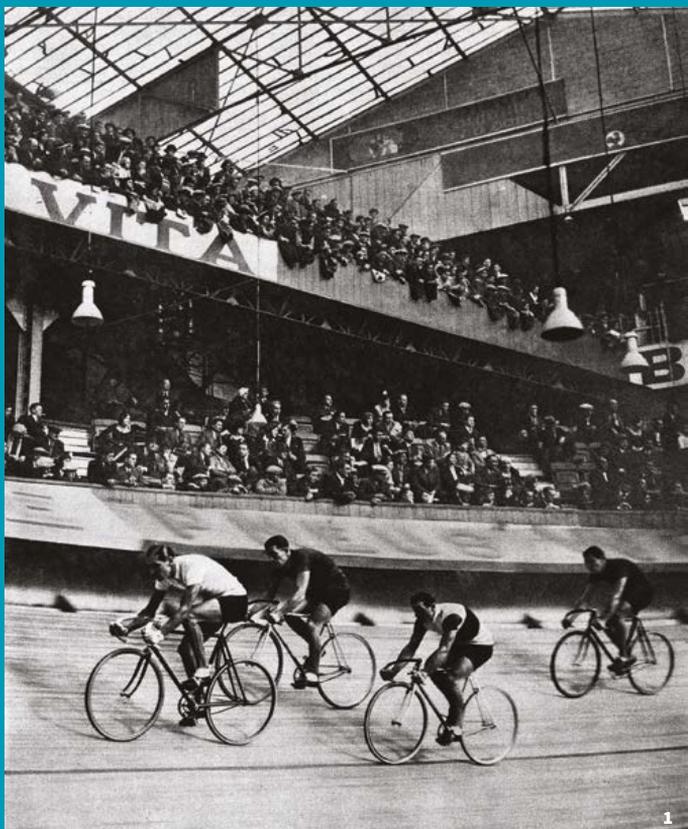
23 UN TEMPLE DU CYCLISME MAIS PAS SEULEMENT...

28 GLOSSAIRE

 Les mots suivis d'une astérisque (*) renvoient à ce glossaire

30 PLANS DU SITE

Le Vélodrome d'hiver, équipé d'une piste en bois de sapin et charpente métallique dégageant de vastes verrières zénithales, fut le premier grand stade vélodrome couvert de France. L'enceinte pouvait accueillir jusqu'à 17 000 spectateurs sur deux étages de gradins. Utilisé pendant la Seconde Guerre mondiale pour parquer en détention les familles juives arrêtées les 16 et 17 juillet 1942 avant leur déportation, il fut détruit en 1959 au profit d'un nouveau palais des sports situé porte de Versailles.



1. Course cycliste au Vél d'hiv en 1932.

En couverture : façade du Vélodrome national de Saint-Quentin-en-Yvelines au coucher du soleil sur l'étang de l'île de Loisirs.

HISTOIRE D'UN SPORT



2. Vélocipède Michaux à corps ondulé, 1865 (Inv. 14064)

LA NAISSANCE DE LA « PETITE REINE »

Le 5 avril 1818, un an après son invention, le baron Karl Drais von Sauerbronn fait la démonstration de l'utilisation d'une draisienne* lors d'une course dans les jardins du Luxembourg à Paris. Il s'agit alors du tout premier véhicule à propulsion humaine.

Après un effet de mode certain de cette « machine à courir » qui permet de parcourir plus de 14 km en une heure, il faut néanmoins attendre les années 1860 pour qu'apparaissent les premiers vélocipèdes*, avec des pédales ou « pédivelles », permettant d'actionner la roue avant. L'engin connaît un véritable engouement parmi les classes aisées, pour lesquelles sa pratique est associée à l'élégance de l'équitation.

3. Course de vélocipèdes (draisienne) dans les jardins du Luxembourg, estampe, chez Louis François Genty (Paris), 1818.

4. Trophée « Le Bol d'or », Raoul Larche (sculpteur), 1894, collections du Musée national du Sport, inv. 2022.3.1 - achat par préemption de l'État avec le concours du Fonds du Patrimoine - Ministère de la Culture.



DES LOISIRS AU SPORT CYCLISTE

De la fin des années 1860 à la fin des années 1890, les compétitions comme les associations de pratiquants se multiplient, aussi bien en France que dans le reste de l'Europe. En 1868, le premier concours de vitesse à vélo est organisé dans le parc de Saint-Cloud sur une distance de 1200 mètres, par la Compagnie parisienne de vélocipèdes, principal fabricant français à l'époque. Côté endurance, la plus ancienne course cycliste longue distance sur route s'élance en 1869 entre Paris et Rouen sur une distance de 123 km, à l'initiative du tout-nouveau journal spécialisé : *Le Vélocipède*. La première édition de la course Paris-Brest-Paris (1200 km) a lieu quant à elle en 1891. C'est également dans les années 1890 qu'auront lieu les premières grandes courses de cyclisme sur piste en France, dont le Bol d'or, créé par Paul Decam pour son journal *Paris-Pédale !* Avant d'être une course d'endurance motorisée, le Bol d'or a en effet été le premier grand trophée sportif : une coupe de bronze dorée financée par les chocolats Menier.

Le cyclisme* est ainsi un des tout premiers sports à se professionnaliser, avec des compétitions règlementées intégrant une large part commerciale et des journaux spécialisés qui contribuent à diffuser et entretenir l'engouement populaire autour du vélo et ses compétitions. De nombreux stades de cyclisme apparaissent alors dans les grandes villes.





1. Départ d'une course cycliste, sur la piste du Vél d'Hiv' :

[De g. à d.] Georges Sérès, Pierre Caron. Photographie de presse, Agence Rol (commanditaire), 1907.

L'ÂGE D'OR DU CYCLISME ET LES PREMIERS VÉLODROMES

En 1900, la métropole parisienne compte déjà six vélodromes* : le vélodrome de Courbevoie créé en 1891, celui de la Seine à Levallois et le vélodrome Buffalo à Neuilly, le vélodrome municipal au Bois de Vincennes et la piste du lac des Ibis au Vésinet, enfin le vélodrome du Parc-des-Princes inauguré en 1897. Il s'agit alors de champs clos à la manière des hippodromes (les premières courses parisiennes ont d'abord eu lieu sur l'hippodrome de Longchamp), dans lesquels une piste de macadam plus ou moins ovale entoure une pelouse centrale. Les compétitions cyclistes sont des divertissements véritablement populaires à l'époque, tout comme la pratique du vélo, pour la promenade ou les déplacements quotidiens.

Malheureusement, les pistes mouillées étant glissantes, les courses ne peuvent se dérouler que par temps sec. Pour pallier cet inconvénient, le Vélodrome d'hiver de Paris est construit en 1903, d'abord au sein de la Galerie des machines, héritée de l'exposition universelle de 1889, dans le quartier de Grenelle, puis transféré rue Nélaton, toujours dans le 15^e arrondissement, à partir de 1909. La piste ovale de 250 mètres est composée de bois de sapin et comprend des virages relevés. L'édifice peut accueillir jusqu'à 17 000 spectateurs assis dans les tribunes.

Tandis que l'usage populaire et utilitaire du vélo se développe durant tout le début du 20^e siècle pour culminer dans les années 1930, son usage décline ensuite relativement avec la démocratisation de l'automobile dans la seconde moitié du siècle. La bicyclette reste néanmoins un objet lié à la jeunesse, aux virées entre copains et aux premiers flirts.

LE VTT ET LE BMX, DU SPORT DE NATURE AU SPORT URBAIN

Si l'engouement populaire autour du cyclisme sur piste baisse après la Seconde Guerre mondiale, les grandes courses sur route restent suivies. Puis dans les années 1970, le vélo devient également une pratique sportive de pleine nature, à l'instar d'autres pratiques dites « californiennes ». C'est la naissance du vélo tout-terrain ou *mountain bike**, qui voit le retour des classes supérieures à la pratique du vélo, objet écologique d'évasion et d'aventure. En France, les premiers vélos conçus spécifiquement pour rouler en terrains accidentés arrivent en 1983, tandis que la pratique du VTT se répand au cours des années 1990. Une des disciplines de compétition du VTT devient même discipline olympique depuis les jeux d'Atlanta en 1996 : le *cross-country**, qui consiste à effectuer le plus rapidement possible un certain nombre de tours d'un circuit présentant des terrains variés.

Le BMX ou *Bicycle Moto Cross**, s'il naît à la même époque que le VTT aux États-Unis, est inspiré pour sa part de la version motorisée du motocross. Des adolescents créent eux-mêmes des pistes de compétitions pour la pratique de ce sport extrême à sensation, qui arrive sur le continent européen à la fin des années 1970. Les premiers championnats du monde ont lieu en 1982. Il s'agit alors uniquement d'épreuves de *BMX Race**. La pratique du *freestyle**, essentiellement urbaine à l'origine, se développe notamment dans les skateparks. Elle consiste à réaliser des figures acrobatiques aériennes ou au sol.



2

2. Départ de la demi-finale de course scratch* au stade vélodrome Buffalo le 20 mai 1906 : [de g. à d.] Émile Friol, Charles-Louis Piard, Emil Doerflinger, Karl Ingold.

3. Un été à Bugnières en juillet 1939. De jeunes gens, âgés de 14 à 16 ans, en virée à vélo entre copains.

4. Des adolescents à vélo vers 1960 au croisement de la route des Gâtines et de la Nationale 12 à Plaisir.

5. Une sortie à vélo entre copains à la médiathèque Anatole-France, au cœur du quartier de la Plaine de Neauphle, dans les années 1980.



3



4



5

SAINT-QUENTIN- EN-YVELINES ET LE CYCLISME

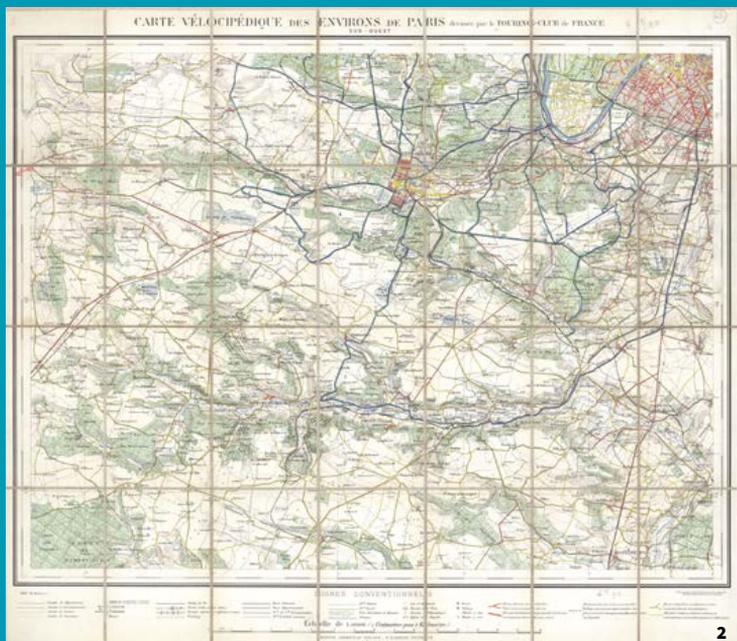
CYCLOTOURISME ET MOBILITÉS CYCLABLES

Accessible facilement en train depuis la capitale ou à vélo par la départementale n°185 à travers Saint-Cloud, Ville d'Avray et Versailles, la campagne saint-quentinoise est très tôt une terre d'élection pour le cyclotourisme*. Promue par le Touring-club de France, l'exploration touristique à vélo trouve en l'étang de Saint-Quentin une halte idéale avec ses auberges au lieu-dit des IV-Pavés-du-Roy et son ouverture sur la pittoresque vallée de Chevreuse.

Mais le vélo est également plébiscité pour les promenades dominicales par les grandes familles de notables du territoire, qui, à l'occasion, se photographient à vélo, canotier sur la tête. Avec la baisse progressive du coût d'achat d'un vélo, les déplacements cyclables deviennent néanmoins peu à peu accessibles à tous et permettent d'arpenter villages et chemins. La construction de la Ville Nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines des années 1970 à 2000 va, par la suite, profondément modifier le réseau viaire du territoire. Cependant, les aménageurs s'attachent à relier les nouveaux quartiers entre eux par tout un réseau de sentes et liaisons douces, à l'abri des circulations automobiles. Les jeunes familles et surtout les enfants investissent alors largement les cœurs de quartiers à deux roues !



1. Un membre de la famille Pluchet pris en photo sur son vélo dans le parc de la propriété familiale à Trappes, Album Pluchet, 1897.



2



3

2. Carte vélocipédique des environs de Paris : sud-ouest, 1897, dressée par le Touring-club de France ; gravée par Erhard, graveur-géographe, 4^e édition.

3. Les Nouveaux Horizons, début des années 1970.

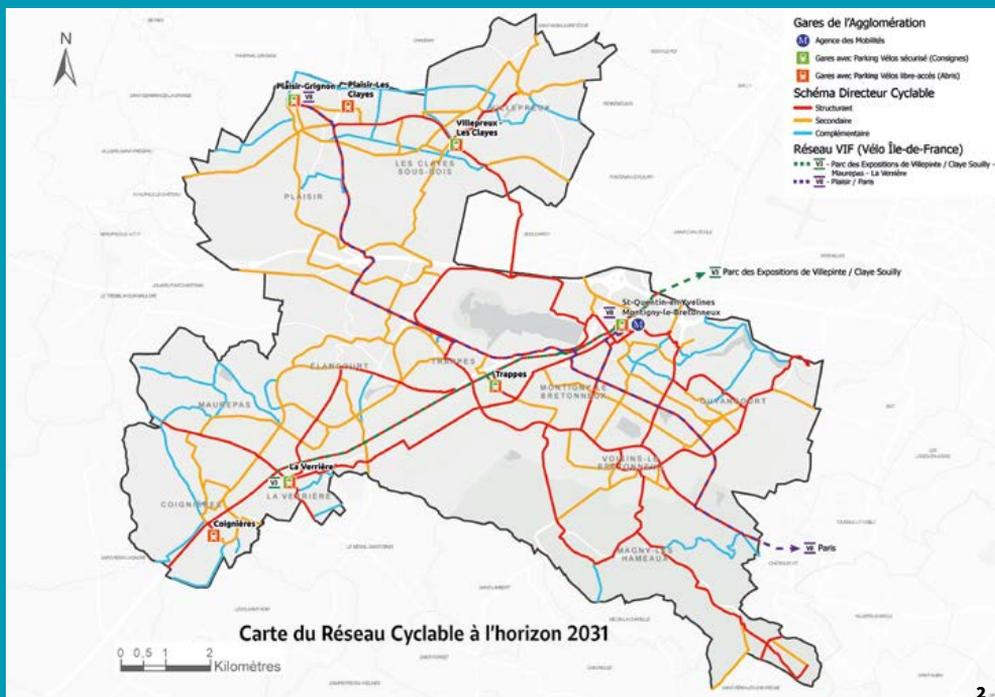
4. À vélo dans le quartier de Villaroy en construction à Guyancourt, début des années 1990.



4

1. Le territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines est riche de sentes et de chemins au cœur des quartiers qui permettent d'arpenter la ville autrement.

2. Carte du réseau cyclable de Saint-Quentin-en-Yvelines à l'horizon 2031.



UN ENGAGEMENT TERRITORIAL EN FAVEUR DU CYCLISME

Avec 435 km de voies dédiées aux vélos et une politique forte de développement du cyclisme, l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines renforce aujourd'hui son identité de terre d'accueil du vélo et a même été labellisée « *UCI bike city* » en 2018 par l'Union Cycliste Internationale, devenant le premier territoire français à recevoir cette distinction. Elle est également reconnue « Terre d'excellence cycliste » depuis 2019.

En 2021, l'agglomération développe un schéma directeur cyclable afin de se doter d'infrastructures indispensables au développement des transports et des loisirs à vélo. Ce sont ainsi 103 km de liaisons structurantes, reliées à la fois entre elles et avec les futures lignes de RER-Vélo franciliennes, qui sont en cours de création, permettant de connecter les 12 communes du territoire. En outre, 143 km de liaisons secondaires sont prévues pour irriguer l'ensemble des quartiers, portant les itinéraires cyclables à près de 600 km à l'horizon 2030. Le plan prévoit également la multiplication des offres de stationnement en extérieur mais aussi la création d'un « Mobibus » permettant le prêt et l'entretien itinérant de vélos.



3. L'une des nombreuses pistes cyclables en bordure de voie.

4. Des pistes dédiées et sécurisées.



LES COMPÉTITIONS À SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Dès 1891, la première édition de la fameuse course longue distance Paris-Brest-Paris avait traversé Trappes, non sans laisser quelques mauvais souvenirs aux concurrents, comme le relate la *Revue des Sport* n°967 (12 septembre 1891) : « *Il serait trop long de citer tous les coureurs dans l'ordre où ils passèrent la côte de Picardie [dans le bois de Fausses Reposes], nous les laisserons donc continuer vers Versailles et Saint-Cyr ; après quoi, par suite des rigueurs du règlement, ils évitèrent, à droite, le bon chemin macadamisé des Gâtines pour commencer le long calvaire de pavés qui rendra à jamais fameuse la route pavée de Trappes détestée désormais des velocemen* ». Cent ans plus tard en 1991, la course désormais réservée aux randonneurs amateurs, se lance au départ du gymnase des Droits de l'Homme à Guyancourt. Elle partira cinq fois encore, jusqu'en 2011, de cette localité, avant de s'élancer pour la course de 2015, du tout nouveau vélodrome construit à Montigny-le-Bretonneux.

L'autre incontournable course cycliste sur route, le Tour de France, traverse également à plusieurs reprises le territoire de l'agglomération. En 1961, la course passe déjà par Trappes lors de sa première étape de Rouen à Versailles puis à Magny-les-Hameaux et Voisins-le-Bretonneux lors du contre-la-montre* en boucle autour de Versailles. Rebelote en 1966. Vingt ans plus tard en 1986, la deuxième étape du Tour de France, un contre-la-montre en équipe de 56 km, s'achève à Saint-Quentin-en-Yvelines, alors en pleine construction et mentionnée pour la première fois comme une ville étape, permettant ainsi de contribuer à la notoriété de l'agglomération naissante. Il y repassera en 1992 et plus récemment en 2023, où la course s'élancera elle aussi du Vélodrome National.

1. Une course sur la route du Mesnil-Saint-Denis,
devant le Bois de l'Étang en 1976... peut-être la course Paris-Dreux, une course sur route annuelle organisée de 1900 à 1995.

2. Paris-Brest-Paris. Couverture du Petit Quentin Loisirs, du 21 août au 4 septembre 1991.



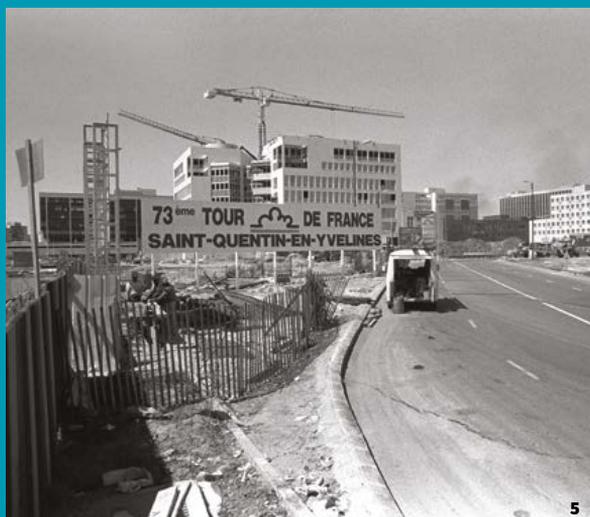


3



VENDREDI 27 MAI EN SOIRÉE :
LA COURSE CYCLISTE DES COMMERÇANTS

4



5



6

3. Une course régionale à Trappes.

4. La course des commerçants à Trappes, dans les années 1980.

5. Le Tour de France à Saint-Quentin-en-Yvelines en 1986. En arrière plan, l'hypercentre en pleine construction.

6. Le passage du Tour de France, en 1992, sur l'avenue des Garennes.

7. Départ du Paris-Brest-Paris en 2015 devant le Vélodrome National de Saint-Quentin-en-Yvelines.



7



LA COLLINE D'ÉLANCOURT

Le compagnonnage de l'agglomération avec le vélo doit sans doute aussi beaucoup à la présence sur son territoire de la colline d'Élancourt. Ancienne carrière de meulière et de sablon exploitée par plusieurs familles de carriers italiens des années 1880 à la fin des années 1930, le site sert ensuite de dépôt d'ordures ménagères au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Par la suite, il permet le stockage de déchets industriels non dangereux dès 1967, et accueille une casse automobile à partir de 1971. Acquis en partie par l'établissement public d'aménagement de Saint-Quentin-en-Yvelines (EPASQY), afin d'évacuer les déblais de construction de la Ville Nouvelle, le lieu-dit de La Revanche devient une butte artificielle, bientôt le point culminant d'Île-de-France avec ses 231 mètres d'altitude. Au début des années 1990, l'alimentation en remblais cesse, la casse automobile ferme ses portes et les aménageurs entreprennent la végétalisation de la colline. Alors que les premiers logements du nouveau quartier de la Clef de Saint-Pierre sortent de terre au pied de la butte en 1992, un concours national d'idées est lancé auprès d'architectes et de paysagistes pour imaginer l'avenir des lieux.

1. Le lieu-dit La Revanche en 1978,
des excavations des carrières à la butte de remblais.

2. Un parapente sur les flans de la colline d'Élancourt,
magazine municipal *Vivre à Élancourt* n°100 de mars 1995.

Une station de sports de glisse est alors envisagée à l'horizon 2000 avec pistes de ski artificielles, remontées mécaniques, pistes de skate, roller, VTT, luge d'été et autres sports de glisse. Il est même envisagé d'y implanter un téléphérique reliant la colline à l'Île de loisirs voisine... Les pentes de la butte de 55 hectares sont cependant déjà utilisées pour diverses pratiques de sport et de loisirs, telles que le parapente, la promenade pédestre, les sports mécaniques, le motocross, mais aussi le VTT. Depuis 1998, le Vélo club Élancourt Saint-Quentin-en-Yvelines y organise La Revanche, une course comptant pour la coupe d'Île-de-France de VTT. En 2014, un nouveau projet d'aménagement de station de ski, cette fois-ci sous un dôme couvert de 22000 mètres carrés, et comprenant hôtels, magasins, bars et restaurants, est un temps envisagé. Néanmoins, destinée à devenir l'un des sites hôtes des Jeux Olympiques de Paris en 2024, la colline a finalement été réaménagée à partir de 2022 en parc sportif et paysager de plein air, destiné à être ouvert à tous à la suite des Jeux de Paris. L'aménagement sportif global a été pensé par le sud-africain Nick Floros, déjà concepteur des parcours de cross-country olympiques de Rio en 2016 et de Tokyo en 2020. Le parcours de Paris 2024 consiste en un circuit de 4350 mètres avec un dénivelé positif de 110 mètres, amené à être conservé après les jeux.

3. La colline d'Élancourt en 2005 : des pistes aménagées permettent la pratique du VTT.

4. Une épreuve de cyclo-cross sur la colline d'Élancourt.

5. Test event de cross-country à la colline d'Élancourt, en vue des Jeux Olympiques de Paris 2024.





POURQUOI UN VÉLODROME À SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Dès l'été 1998, dans l'euphorie de sa victoire lors de la coupe du monde de football, la France envisage de présenter sa candidature pour l'accueil des Jeux Olympiques de 2008. Il est alors envisagé la construction d'un nouveau vélodrome couvert en région parisienne, indispensable à l'organisation d'une telle compétition... à Aubervilliers. En 2001, alors que les jeux d'été de 2008 sont attribués à Pékin, le vélo-club de Montigny-le-Bretonneux, le plus important club cycliste d'Île-de-France en nombre d'adhérents, propose au comité départemental des Yvelines la construction d'un vélodrome, à Montigny ! Cette idée va cheminer jusqu'aux plus hautes instances de la Fédération Française de Cyclisme, et c'est finalement le site de Saint-Quentin-en-Yvelines qui sera retenu en décembre 2003, lors de l'annonce de la nouvelle candidature de Paris à l'accueil des Jeux Olympiques de 2012. Le site se situe en effet au débouché de l'autoroute A12 et du RERC, non loin de la colline d'Élancourt qui accueillera les épreuves de VTT, sur des terrains attenants à la base de loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines qui cherche alors à renforcer son attractivité autour des loisirs sportifs.

La construction en région parisienne d'un équipement de compétition couvert était, de toute façon, indispensable. Il faut dire que le Vélodrome d'hiver, le seul vélodrome couvert qu'ait connu la région parisienne jusqu'alors, avait été détruit en 1959 et que la mythique piste de plein air en béton rose du Parc des Princes n'avait pas survécu au percement du boulevard périphérique de Paris et au nouveau projet de stade réalisé en 1972 par Roger Taillibert, uniquement consacré au football et au rugby. Le vélodrome de Saint-Quentin-en-Yvelines serait donc construit, au bord de l'étang de Saint-Quentin, que les Jeux soient attribués à Paris ou non. Malgré le nouvel échec du dossier français au profit de Londres, le projet du temple du cyclisme était donc né.

NAISSANCE D'UN VÉLODROME



CHOIX ET HISTOIRE DU SITE

Le choix du site d'implantation du vélodrome n'a bien sûr pas été laissé au hasard. À proximité de la *Porte de Paris*, une œuvre monumentale et paysagère de Piotr Kowalski, le vélodrome doit lui aussi constituer un signal visuel et symbolique fort à l'entrée de l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Visible depuis l'autoroute A12, il doit donner un point de repère pour situer géographiquement et mentalement le territoire de l'agglomération pour qui vient de Paris. L'ancienne zone de taillis qui existait préalablement, présentait également l'avantage de se trouver au voisinage direct de l'hypercentre de l'agglomération, de la gare principale desservie par le RER C depuis le cœur de Paris et de l'Île de loisirs, avec ses espaces de dégagement et ses chemins cyclables.

Les terrains envisagés, représentant une étendue de 137226 mètres carrés, sont néanmoins juste devant l'étang de Saint-Quentin, un patrimoine environnemental, paysager et historique remarquable, dernier maillon du réseau hydraulique supérieur d'alimentation en eau des jardins de Versailles et son réservoir principal. L'entrée de l'ancien aqueduc d'Arcy se trouve d'ailleurs sur la parcelle sélectionnée. Ce dernier reliait jadis directement le grand lit de rivière, axe principal du réseau supérieur qui contournait l'étang de Saint-Quentin par le nord, à l'étang d'Arcy, au niveau du Pas du Lac. L'ancienne maison du garde des eaux s'y trouvait également, définitivement démolie peu avant le démarrage du chantier du vélodrome. Par ailleurs la zone, laissée en végétation libre pendant de longues années, abrite alors plusieurs espèces animales protégées dont six espèces de chauve-souris et des tritons crêtés.



2. Vue aérienne à la fin des années 1980,
sur le futur site du vélodrome.

**3. La maison du garde des eaux, la rigole du
Grand lit de rivière et la tête de l'aqueduc d'Arcy,**
carte postale de la première moitié du 20^e siècle.



1. La Porte de Paris et le quartier du vélodrome vu depuis la place de la Paix céleste.

LE QUARTIER DU VÉLODROME

Avec l'aménagement de ces parcelles situées à proximité directe de la porte nord-est de l'Île de loisirs, l'idée est donc de constituer un nouveau quartier qui soit « une interface de qualité entre l'espace naturel de la base de loisirs (...) et la commune de Montigny, en associant des pratiques liées à la fois à la nature et à la ville »¹. Le nouveau quartier, qui sort de terre à partir de 2013, est ainsi pensé comme un « éco-quartier », qui se développe en axes rayonnants autour de la place de la Paix céleste, revue comme un point de jonction urbaine entre les différents morceaux de ville. Les différents bâtiments présentent des hauteurs en gradinage progressif jusqu'au vélodrome, point culminant de l'ensemble. Ils se trouvent répartis de part et d'autre du parvis du vélodrome, appelé « antichambre du lac »², soit un espace public central ménageant un accès en liaison douce vers la digue de l'étang et un cône de vue sur le « grand paysage naturel » de l'Île de loisirs.

La répartition entre des immeubles de logement dont une partie en accession aidée, des résidences pour étudiants et chercheurs et des locaux d'activités (bureaux, hôtels, restaurants, magasins) assure la mixité fonctionnelle et sociale du quartier. L'ancien aqueduc est conservé sur toute sa longueur souterraine existante afin de maintenir un refuge d'habitat écologique, notamment pour les chauves-souris. Enfin, une partie des boisements existants au sud et à l'ouest de la zone sont maintenus pour conserver un corridor autour de l'étang pour la faune sauvage, tandis qu'une roselière est créée afin de récupérer les eaux pluviales mais également de constituer un milieu favorable pour les batraciens, les insectes et les tritons.

¹ Lotissement du quartier du vélodrome : notice de présentation, 9 décembre 2011, archives municipales de Montigny-le-Bretonneux.

² Vélopolis, note de présentation du projet de vélodrome.



2



3

**2. Permis d'aménager,
8 décembre 2011.**

**3. La résidence Daniel
Morelon**, réservée aux
étudiants chercheurs, avec
ses commerces en rez-de-
chaussée.

**4. Perspective aérienne du
projet du vélodrome.**



4

1. Les deux volumes emboîtés du vélodrome : le socle de béton blanc strié en partie basse et l'enveloppe de bardage d'acier cuivré en partie supérieure.

2. La piste signée Ralph Shüermann, spécialiste incontesté du design de piste cycliste et le bandeau de fenêtres du salon olympique.

3. L'entrée principale au coucher du soleil.





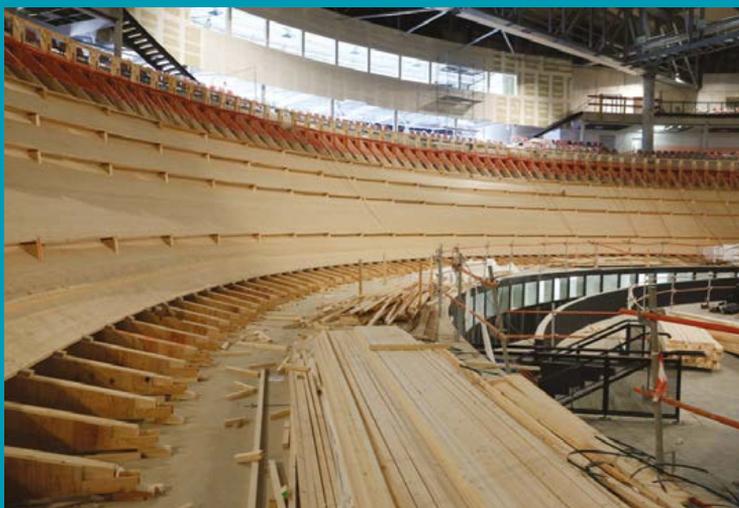
UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE

Le permis de construire de l'ensemble sportif du vélodrome est déposé en 2010. C'est l'architecte Jean Chabanne qui est chargé de la conception globale pour le groupement Vélopolis, issu d'un partenariat public-privé entre la communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, Bouygues construction et le fonds d'investissement Meridiam. Le maître d'œuvre s'entoure de différents spécialistes, notamment l'agence TER pour la conception paysagère, le groupe ELAN, spécialisé dans les enjeux environnementaux liés à la construction, et le bureau d'études AVEL, spécialisé en acoustique. Mais surtout, il s'associe au grand spécialiste mondial de l'architecture des pistes de vélodrome : Ralph Schüermann. Héritier d'une dynastie de designers de pistes de compétitions cyclistes depuis 1925 (son grand-père Clemens fut le concepteur de la piste du vélodrome de Berlin pour les jeux de 1936 !), celui-ci peut se prévaloir de la construction de la majorité des pistes de compétition les plus prestigieuses du monde, dont celles des Jeux Olympiques de Berlin (2000), de Pékin (2008), de Rio (2016) et du Japon (2020)...

L'enveloppe architecturale se devait donc d'être à la hauteur de cette piste prestigieuse, mais aussi des ambitions des aménageurs pour ce futur lieu vitrine du territoire. Aussi épouse-t-elle en l'adoucissant la forme elliptique de la piste.

Elle regroupe autour de cette dernière les gradins et les locaux nécessaires au fonctionnement du vélodrome en un bâtiment très compact ouvert sur l'esplanade centrale du quartier par une façade vitrée à l'échelle d'un piéton, qui permet une continuité visuelle entre l'extérieur et l'intérieur. Semi-enterré, l'édifice permet en effet un accès principal de plain-pied pour le public, directement au sommet du virage nord-ouest, offrant immédiatement dès l'entrée un point de vue impressionnant en plongée sur la piste. Avec leur portée de 87 mètres, les gigantesques charpentes métalliques qui soutiennent la toiture laissent le centre de l'édifice dégagé de tout point d'appui.

À l'extérieur, le volume du stade en lui-même est signalé par un bardage de panneaux d'acier de teinte cuivrée, tandis que le socle de l'édifice, constitué par les différents bureaux et locaux d'entraînement et mise en conditions de l'équipe de France, est en béton beige clair et fenêtres en bandeaux. L'unité globale est assurée par le traitement des façades avec des stries ou « corsets de rubans » évoquant la rotation et la vitesse du cyclisme sur piste, traitement repris d'ailleurs également pour le Cube, centre d'hébergement des sportifs, attenant au vélodrome.



Le chantier de construction du vélodrome (de janvier 2013 à janvier 2014).





1. La première coupe de France au stadium BMX en 2015.

2, 3, 4. Le stadium BMX à l'occasion de compétitions ou à l'usage des amateurs.

LE STADE BMX

Le stade de BMX, inauguré peu après le vélodrome lui-même, fut le premier parcours couvert d'Europe. La piste de bosses et de virages relevés s'y déploie sous une toiture métallique à pans successifs qui protège les coureurs des intempéries mais laisse passer la lumière depuis le nord à la manière des sheds de l'ère industrielle, mais aussi l'air et la poussière soulevée par les vélos. Quatre files de fins poteaux métalliques la soutiennent formant 3 nefs sous lesquelles se déve-

loppe un parcours de 400 mètres avec 3 virages renforcés. Les deux plateformes de départ, l'une à 5 mètres et la seconde à 8 mètres pour les compétitions de haut niveau, sont situées au nord. Si le vélodrome voisin doit être « *un signal visible de toutes parts, un repère marquant le nouveau quartier Saint-Quentin* », le BMX couvert doit, quant à lui, être inséré de manière plus discrète, de façon à ne pas nuire à la qualité des points de vue sur la digue patrimoniale de l'étang.



UN TEMPLE DU CYCLISME MAIS PAS SEULEMENT. © © ©



UN PÔLE SPORTIF D'EXCELLENCE

Joyau de ce « temple du cyclisme », la piste conçue par Ralph Schüermann, est, avec ses 8 mètres de large (une première mondiale !), l'une des plus rapides au monde. La structure porteuse comme le revêtement de la piste sont entièrement réalisés en pin de Sibérie, un bois résistant, très dense et demeurant stable après la pose. Si les pistes en bois nécessitent une surveillance constante de la température et de l'humidité pour ne pas que le bois gonfle ou se rétracte, elles offrent aux coureurs une rapidité et un confort exceptionnels. L'une des prouesses techniques de l'édifice consiste donc en son système d'isolation et de régulation climatique, maintenu en permanence par une équipe technique dédiée. Homologuée par l'Union Cycliste Internationale en décembre 2013, la piste de Saint-Quentin-en-Yvelines est aussitôt adoptée par les meilleurs coureurs de l'équipe de France, à l'instar de Quentin Lafargue, spécialiste des épreuves de vitesse : « Une impression de grandeur incroyable (...) Dès les premiers tours de

roue, on a compris tout de suite qu'elle serait très rapide. » Ses virages inclinés à 43° et d'un rayon constant de 23 mètres offrent en effet des entrées et sorties de courbe particulièrement performantes, permettant d'atteindre des vitesses record.

Destiné à accueillir le siège de la Fédération Française de Cyclisme, ce stade de vélo permet également l'entraînement quotidien des athlètes de l'équipe de France, grâce à la présence du Centre National de Cyclisme, véritable centre de ressources, d'expertise et d'accompagnement à la haute performance avec une salle de préparation physique, une salle d'hydro-récupération et un centre d'hébergement et de restauration comprenant 30 chambres, appelé le Cube.

5. La piste, l'une des plus rapides du monde, ici lors des championnats du monde UCI en 2015.

6. Les dessous de la piste du Vélodrome National, septembre 2017.

7. Les équipements du Centre National de Cyclisme pour l'entraînement des athlètes de haut-niveau, 2017.





1



3

1. L'inauguration du vélodrome, le 31 janvier 2014, avec un match opposant les équipes de France et de Grande-Bretagne.

2. Affiche pour le Mondial de cyclisme sur piste de 2022 à Saint-Quentin-en-Yvelines.

3. La victoire de Mathilde Gros dans l'épreuve de vitesse de la Ligue des champions sur piste UCI.



4. La Coupe de France de BMX en 2015.

5. Le championnat du monde sur piste de 2015 dans un vélodrome rempli. Au centre, les équipes techniques et médiatiques.

UN ÉCRIN POUR LES GRANDES COMPÉTITIONS INTERNATIONALES

Avec ses 5001 places en gradins, son salon olympique, sa plateforme multifonctionnelle située à côté du stade BMX et son parvis, permettant l'animation extérieure, le Vélodrome National a été spécialement conçu pour l'organisation des plus grandes compétitions internationales. Dès le mois d'avril 2014, la coupe de France BMX donne le coup d'envoi des grandes compétitions. En octobre 2014, ce sont les championnats de France de cyclisme sur piste qui ont lieu à Montigny-le-Bretonneux, puis, à peine 4 mois plus tard, en février 2015, les championnats du monde, couronnés par une médaille d'or pour les coureurs de l'équipe de France masculine de vitesse (Michaël d'Almeida, Kévin Sireau et

Grégory Baugé). En 2016, ce sont les championnats d'Europe qui offrent trois titres de champions pour l'équipe de France. Les championnats du monde sur piste sont à nouveau accueillis en octobre 2022 avec 22 épreuves (hommes et femmes), tandis qu'un mois plus tard s'y disputait la 3^e manche de la Ligue des champions sur piste UCI (ou UCI track champions league) où la championne tricolore Mathilde Gros triomphait dans l'épreuve de vitesse. La 3^e manche de la Ligue des champions UCI 2023 s'est à nouveau tenue à Montigny-le-Bretonneux en novembre, puis les championnats de France de BMX Freestyle en décembre, juste avant la consécration des Jeux Olympiques en 2024.



1. Salon du Livre *Les Visionnaires* 2022.

2. Un entraînement de l'équipe de France autour du centre de vaccination, installé dans l'aire centrale.



UN PALAIS OMNISPORTS ET MULTIFONCTIONNEL

À l'instar des vélodromes populaires de la première moitié du 20^e siècle, le Vélodrome National est également un palais omnisports qui permet à tout un chacun de s'essayer à la pratique de la piste ou du BMX grâce à des baptêmes et des créneaux ouverts aux amateurs, mais aussi de pratiquer différents sports au sein de l'aire centrale de 2677 mètres carrés. Ainsi, des cours de badminton, mais aussi parfois de crossfit, de boxe ou de zumba peuvent prendre place au cœur du vélodrome.

De grandes compétitions sportives non cyclistes sont également organisées telles que des tournois internationaux de tennis de table handisport en 2022 et en 2023, des compétitions

de crossfit, des championnats de gymnastique ou de handball ou encore des galas de boxe. Modulaire et multifonctionnel, le vélodrome sert également de salle de concert mais aussi de lieu d'accueil pour des salons et des séminaires d'entreprises.

Avec la crise sanitaire de la COVID-19, le vélodrome se transforme même en centre de dépistage géant dès le mois de septembre 2020, puis en centre de vaccination pendant un peu plus d'un an, du 18 janvier 2021 au 26 février 2022, permettant l'injection de plus de 400000 doses de vaccin, grâce à ses capacités d'accueil exceptionnelles et ses couloirs de circulation par-dessous la piste depuis l'extérieur.





LES JEUX OLYMPIQUES CYCLISTES DE PARIS 2024 À SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Enfin, à l'occasion des Jeux de Paris, ce sont en tout pas moins de vingt-neuf épreuves cyclistes qui sont disputées à Saint-Quentin-en-Yvelines. Deux épreuves de *cross country** en *mountain bike**, l'une pour les femmes, l'autre pour les hommes accueillent les meilleurs vététistes mondiaux les 28 et 29 juillet 2024 sur les pentes de la colline d'Élancourt. Les 1^{er} et 2 août, ce sont les coureurs de *BMX racing** qui créent le spectacle au stadium BMX, avec une journée hommes et une journée femmes. Chaque épreuve se joue en quatre étapes, des manches qualificatives à la finale opposant huit coureurs. Par la suite, le vélodrome sert d'écrin aux douze épreuves sur piste (six masculines et six féminines) qui sont disputées entre le 5 et le 11 août 2024 : la vitesse individuelle* et par équipe*, le *keirin**, la poursuite par équipe*, l'*omnium** et le *madi-son**. Enfin, les treize épreuves para-cyclistes sur piste se dérouleront entre le 29 août et le 1^{er} septembre 2024.

Si des tribunes temporaires sont aménagées pour les Jeux sur le site du stadium BMX et de la colline d'Élancourt, les J.O. n'amènent aucune construction pérenne supplémentaire à Saint-Quentin-en-Yvelines. La colline bénéficie, elle, d'un aménagement durable mais respectueux de l'environnement, permettant l'utilisation plus large du site pour les loisirs sportifs de pleine nature et de promenade.

Destiné en effet à constituer l'un des éléments forts de l'héritage des Jeux Olympiques sur le territoire, le site sera équipé par la suite de pistes de VTT supplémentaires adaptées à tous les niveaux de pratiques, d'une piste de *pump-track** au nord de la colline, de cheminements piétons permettant l'accès au sommet et la promenade en partie basse, mais aussi des espaces de détente équipés d'agrès ludiques et sportifs et de zones naturelles protégées dotées d'un parcours-découverte autour de la biodiversité.

3. Test event de cross-country à la colline d'Élancourt.

4. La mascotte des JO à SQY devant le vélodrome.

GLOSSAIRE

Bicyclette : véhicule à deux roues alignées, mû par un système de pédalier qui entraîne la roue arrière, breveté par Henry John Lawson en 1879.

BMX ou Bicycle Moto Cross : désignant aussi bien le vélo spécifique que la discipline, le BMX est appelé dans un premier temps « bicross » à son arrivée en France. Le vélo de BMX est petit avec des roues de 20 pouces (50 cm de diamètre) et très maniable. Il ne comporte qu'une seule vitesse et un seul frein sur la roue arrière.

BMX Race : course de vitesse sous forme de sprint de moins d'une minute sur une piste de 200 à 400 mètres de long comportant des bosses et des virages. Le départ est donné pour 8 pilotes de front. Il s'agit d'une discipline olympique depuis 2008.

Contre-la-montre : course où chaque coureur part seul à son tour, le classement s'effectuant d'après le temps chronométré.

Côte d'Azur : bande de couleur bleu clair située au bas de la piste d'un vélodrome. Il s'agit de la zone d'arrêt des vélos, qu'il est interdit d'emprunter durant une course.

Course scratch : course longue de 10 km de distance pour les femmes et 15 km pour les hommes.

Cross-country : le VTT cross country ou XC est une épreuve de vitesse réalisée sur un vélo tout-terrain sur un parcours accidenté mêlant ascensions dures et descentes techniques à réaliser le plus rapidement possible.

Cyclisme : ensemble des activités pratiquées à bicyclette, des simples déplacements à vélo à la pratique de loisir ou sportive. On parlait jusqu'à la fin du 19^e siècle de vélocipédie. Il regroupe plusieurs disciplines : le cyclisme sur route, le cyclisme sur piste, le cyclo-cross, le vélo tout terrain (VTT), le cyclotourisme, le cyclisme en salle et le polo-vélo.

Cyclisme sur piste : pratique sportive se déroulant dans un vélodrome sur des vélos à pignons fixes. Plusieurs épreuves existent en compétition, certaines jouant sur l'endurance, d'autres sur le sprint. Le cyclisme sur piste est l'un des seuls sports à avoir été présent à tous les Jeux olympiques depuis 1896, excepté ceux de Stockholm en 1912.

Cyclotourisme : il s'agit d'une activité de loisirs consistant à faire du tourisme à bicyclette.

Draisienne : véhicule à deux roues alignées que l'on faisait avancer par l'action alternative des pieds sur le sol. Inventé par le baron Karl Drais von Sauerbronn en 1818, il fut très en vogue dans la première moitié du 19^e siècle.

Freestyle : cette discipline de BMX consiste à effectuer des figures techniques et spectaculaires. Il existe plusieurs catégories : le flat, le street, le park, la vert, le dirt et le trail. Le freestyle devient une discipline olympique en 2020.

Keirin : course de 2000 mètres de six à huit coureurs, dont la vitesse est réglée dans les premiers 1400 mètres par un meneur à moto qui accélère progressivement.

Madison : course par équipe de deux coureurs qui se relaient tous les vingt tours pendant 50 km.

Omnium : épreuve complète composée de six courses : 200 mètres contre-la-montre, course scratch de 15 km, poursuite individuelle, course au points sur 15 km avec six sprints, contre-la-montre d'1 km, tour lancé.

Poursuite par équipe : course de quatre coureurs sur 4 000 mètres en relai. Les équipes adverses partent chacune d'une position diamétralement opposée, de chaque côté de l'anneau.

Pumptrack : parcours de bosses et modules en boucle fermée pour la pratique notamment du VTT, du BMX, de la trottinette ou encore du roller.

Vélocipède : appareil de locomotion à deux roues alignées et un siège, mû grâce à des pédales fixées sur le moyeu de la roue avant.

Vélodrome : Piste permanente, en plein air ou couverte, aménagée pour les compétitions cyclistes et dont la configuration (virages très relevés) permet aux concurrents d'atteindre une grande vitesse ; ensemble des installations entourant la piste.

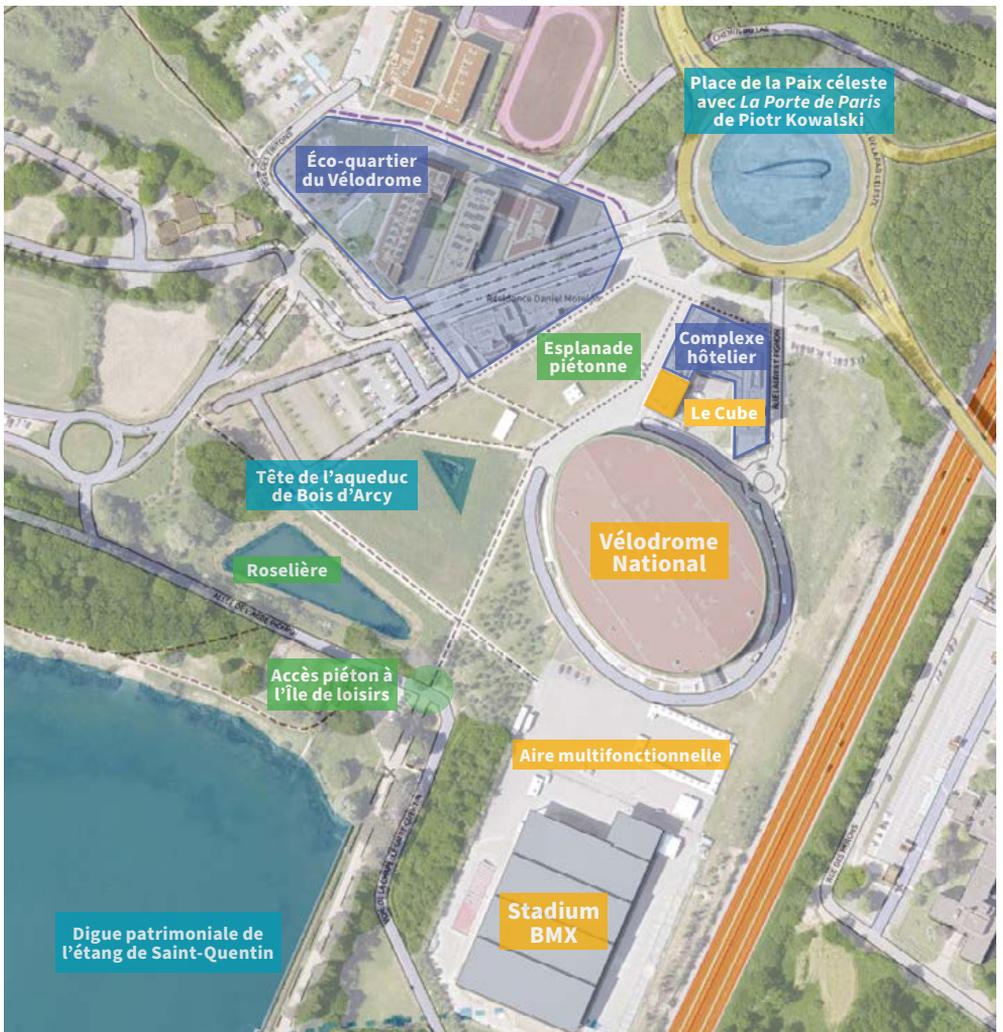
Vélo de piste : généralement réalisé en carbone pour lui assurer légèreté et rigidité conjointes, le vélo de piste est un vélo à pignon fixe sans dérailleur ni frein. Le coureur doit donc pédaler en permanence jusqu'à l'arrêt complet du vélo. Ses roues peuvent être à rayons, à bâtons ou lenticulaires (pleines) pour un meilleur aérodynamisme.

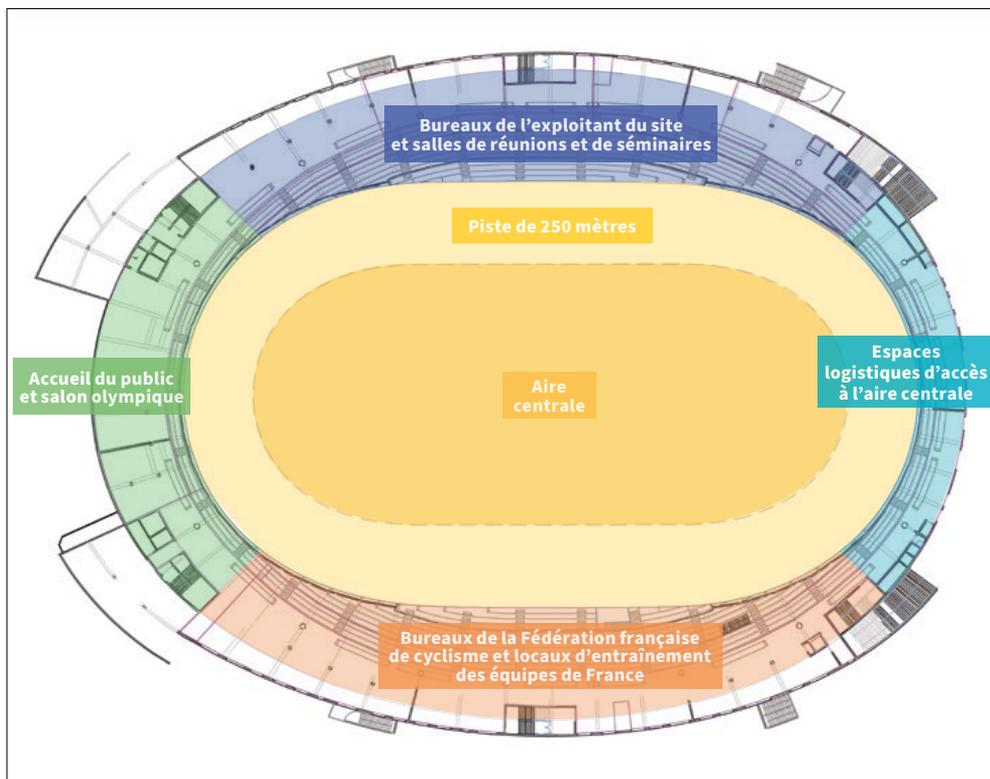
Vélo tout-terrain (VTT) ou mountain bike : Le Vélo Tout Terrain, ou Mountain bike (MTB) en anglais, est un vélo qui permet de rouler sur des terrains accidentés grâce à des pneus larges et crantés et des dérailleurs avant et arrière. Nés dans les années 1970 aux États-Unis, ils sont produits en série et vendus dans le monde entier à partir de 1979 par la première marque de VTT, Fisher MountainBikes.

Vitesse individuelle : match opposant deux ou trois coureurs sur 750 mètres (3 tours de piste de 250 mètres). Les coureurs s'observent dans un premier temps, faisant pratiquement à certains moments du surplace avant d'attaquer.

Vitesse par équipe : épreuve à trois coureurs sur trois tours en relai pour les hommes et deux coureurs sur deux tours pour les femmes.

PLANS DU SITE





Crédits photos

Couverture : © Photothèque SQY / C. Lauté ; Page 2 : © Leonard de Selva / Bridgeman Images), collection privée ; Page 3 : © Musée des arts et métiers - CNAM, Paris / photo M. Favareille - www.arts-et-metiers.net - © Bibliothèque Nationale de France, département des Estampes et de la photographie, TF-50-PET FOL - © Musée national du Sport ; Page 4 : © Bibliothèque Nationale de France ; Page 5 : © Musée de la ville de SQY / fonds Photos de

famille - © Musée de la ville de SQY / A. Lefolgoc - © Archives de la Ville de Trappes / F. Leroyer ; Page 6 : © Musée de la ville de SQY / fonds Photos de famille ; Page 7 : © Archives départementales des Hauts-de-Seine - © Musée de la ville de SQY, fonds privé André Oisel - © Musée de la ville de SQY / J.C. Bardot ; Page 8 : © Photothèque SQY / C. Lauté ; Page 9 : © Photothèque SQY / C. Lauté ; Page 10 : © Musée de la ville de SQY / D.R. ; Page 11 :

© Musée de la ville de SQY / fonds Photos de famille - © Archives de la ville de Trappes - © Musée de la ville de SQY / A. Charpentier - © Musée de la ville de SQY / archives Bonnet - © Photothèque SQY / C. Lauté ; Page 12 : © Musée de la ville de SQY / fonds CRAV ; Page 13 : Photothèque SQY / DR - © Photothèque SQY / C. Lauté ; Page 14 : © Musée de la ville de SQY / E. Deschamps ; Page 15 : © Archives départementales des Yvelines / fonds EPA SQY - © Musée de la ville de SQY ;

Page 16 : © Photothèque SQY / C. Lauté ; Page 17 : © Archives municipales de Montigny-le-Bretonneux - © Espace Habitat - © Chabanne Architecte - Ralph Schürmann Architect - Dipl. Ing - Agence Ter Paysagistes Urbanistes, 2009 ; Page 18 : © Musée de la ville de SQY / D. Huchon - © Augusto Da Silva / Graphix-images - © Photothèque SQY / J.J. Kraemer ; Page 19 : © Chabanne Architecte - Ralph Schürmann Architect - Dipl. Ing - Agence Ter Paysagistes Urbanistes,

2009 ; Page 20 et 21 : © Musée de la ville de SQY / D. Huchon ; Page 22 : © G. Pigot - © Photothèque SQY / C. Lauté - © Photothèque SQY / S. Blondeau ; Page 23 : © Photothèque SQY / C. Lauté - © Musée de la ville de SQY / D. Huchon ; Page 24 : © Photothèque SQY / C. Lauté - © Photothèque SQY / J. Amiard ; Page 25 : © Photothèque SQY / S. Blondeau - © Photothèque SQY / C. Lauté ; Page 26 : © Photothèque SQY / C. Lauté ; Page 27 : © Photothèque SQY / C. Lauté.

Maquette

SQY - Direction de la communication, Céline Bodelle - 2024

d'après DES SIGNES

studio Muchir Descloeds 2015

Impression

Groupe Exprim - Imprimerie de Port-Royal

« UNE IMPRESSION DE GRANDEUR INCROYABLE ! NOUS N'AVIONS JAMAIS EU L'OCCASION DE VOIR UNE PISTE DE CETTE LARGEUR AUPARAVANT ».

Quentin Lafargue, inauguration du Vélodrome National, décembre 2013

Saint-Quentin-en-Yvelines appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire aux territoires, communes ou regroupements de communes qui animent leur patrimoine et s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation à la qualité architecturale et au cadre de vie.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Les Villes et Pays d'art et d'histoire à proximité en Île-de-France

Boulogne-Billancourt, l'Étampois Sud-Essonne, Meaux, Noisel, Pontoise, Rambouillet, Vincennes, Plaine Commune, Parc Naturel Régional du Vexin Français.

Laissez-vous conter Saint-Quentin-en-Yvelines en compagnie du Musée de la ville !

Animé par le Musée de la ville de SQY, le label valorise tous les patrimoines de Saint-Quentin-en-Yvelines par des visites, des publications, des ateliers pédagogiques, des expositions et des événements festifs.

En compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication, découvrez toutes les facettes du territoire.

Le guide vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement des communes au fil de ses quartiers.

Il est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser des questions.

Pour tout renseignement

Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines

MUMED - Quartier Saint-Quentin
Quai François-Truffaut
78 180 Montigny-le-Bretonneux
Tél : 01 34 52 28 80
museedelaville@sqy.fr
museedelaville.sqy.fr

Vélodrome National de Saint-Quentin-en-Yvelines

Place de la Paix céleste
78 180 Montigny-le-Bretonneux
www.velodrome-national.com

